



ENCONTRO COM

GABRIEL PROKOFIEV (UK) 

JOAN-MARTÍ FRASQUIER (ESP) 

NOVAS DIREÇÕES NA MÚSICA CLÁSSICA

Patrocínio



SECRETARIA
DE CULTURA

LEI ESTADUAL DE
INCENTIVO
À CULTURA



LLLL institut
ramon llull
Lengua y cultura catalanas

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO



Produção



Realização



SALA VILLA-LOBOS - AV. PASTEUR, 436
SEXTA-FEIRA, 16 DE JANEIRO, 14H30

AS INSCRIÇÕES DEVEM SER FEITAS COM O PROFESSOR
CLAUDIO DAUELSBERG
ATRAVÉS DO E-MAIL c.dauelsberg@gmail.com
INFORMANDO NOME COMPLETO, E-MAIL E INSTITUIÇÃO ONDE ESTUDA.

GABRIEL PROKOFIEV E JOAN MARTÍ ABORDARÃO TEMAS COMO:

- EXPLORANDO NOVOS INSTRUMENTOS E TÉCNICAS
(EX: CONCERTOS PARA TURNTABLES, CONCERTO PARA
BASS DRUM ENTRE OUTROS).
- A RELAÇÃO ENTRE O MÚSICO - COMPOSITOR - PLATÉIA
- INFLUÊNCIAS DA CULTURA CONTEMPORÂNEA
- TRADIÇÕES E ELEMENTOS CONTEMPORÂNEOS
- CONECTANDO COM AS TRADIÇÕES CLÁSSICAS
- A ARTE DA "REMIXAGEM"
- PRODUÇÃO MUSICAL - DIY



GABRIEL PROKOFIEV

- EXPERIÊNCIA COM ATUAÇÃO NA ÁREA CLÁSSICA E POPULAR
- ESTUDO EM MÚSICA ELETROACÚSTICA NA UNIVERSIDADE DE YORK E BIRMINGHAM
- VENCEDOR DO PRÊMIO BOURGES INTERNATIONAL ELECTRO ACOUSTIC MUSIC
COMPETITION (1998)
- BACHARELADO EM BIRMINGHAM E MESTRADO EM YORK COM ORIENTAÇÃO DE
AMBROSE FIELD E ROGER MARSH.
- SUAS ÚLTIMAS OBRAS INCLUEM NEW MUSIC PARA BALLET BERNA, OBRAS ESTREADAS
PELA PRINCETON SYMPHONY (EUA). CONCERTO PARA VIOLONCELO COMISSONADO PELA
ST PETERSBURG PHILHARMONICA E OBRAS ELETRÔNICAS PARA O BALLET DE LUCERNA.
- GABRIEL VIVE EM LONDRES, SUAS OBRAS SÃO PUBLICADAS PELA FABER MUSIC,
JÁ MINISTROU SEMINÁRIOS NA ROYAL COLLEGE OF MUSIC, TRINITY COLLEGE OF
MUSIC, ENTRE OUTRAS. NOS ESTADOS UNIDOS ATUOU NA MADISON UNIVERSITY E COM
A CHICAGO YOUTH ORCHESTRA. É CRIADOR E ADMINISTRA O SELO NONCLASSICAL.



JOAN MARTÍ FRASQUIER

- MEMBRO DA ASSOCIAÇÃO BAR&CO, QUE SE OCUPA DO DESENVOLVIMENTO E
DIFUSÃO DO SAXOFONE BARÍTONO NO ÂMBITO DE MÚSICA CLÁSSICA CONTEMPORÂNEA.
- PARTICIPAÇÕES EM FESTIVAIS:
CLASSICAL:NEXT (VIENA, AUSTRIA, EUROPAISCHES KONZERT (USTER, SUIZA),
49º FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA Y DANZA (GRANADA),
XXIV FESTIVAL INTERNACIONAL NARCISO YEPES (ORDINO, ANDORRA), ANDORRA SAX-FEST,
RENCONTRES INTERNATIONALES AUTOUR DU SAXOPHONE BARYTON (AMBAZAC, FRANCIA),
AVEIRO SAX-FEST (PORTUGAL), CONGRESSOS MUNDIAS DO SAXOFONE DE SAINT-ANDREWS
(ESCOCIA) Y VALENCIA, ETC.
- MENÇÃO HONROSA - XII TORNEIO INTERNAZIONALE DE MUSICA, ROMA (ITALIA),
CON SIGMA TRIO (2006)
- PRÊMIO DE UNANIMIDADE DE SAXOFONE DA REGIÃO CENTRO DE FRAÇA (TOURS, 2001)
- PRÊMIO DO 6º CONCURSO DE JOVENS INTÉRPRETES DE CASTELLTERÇOL (BARCELONA),
CON SAX 3+1 (1999)